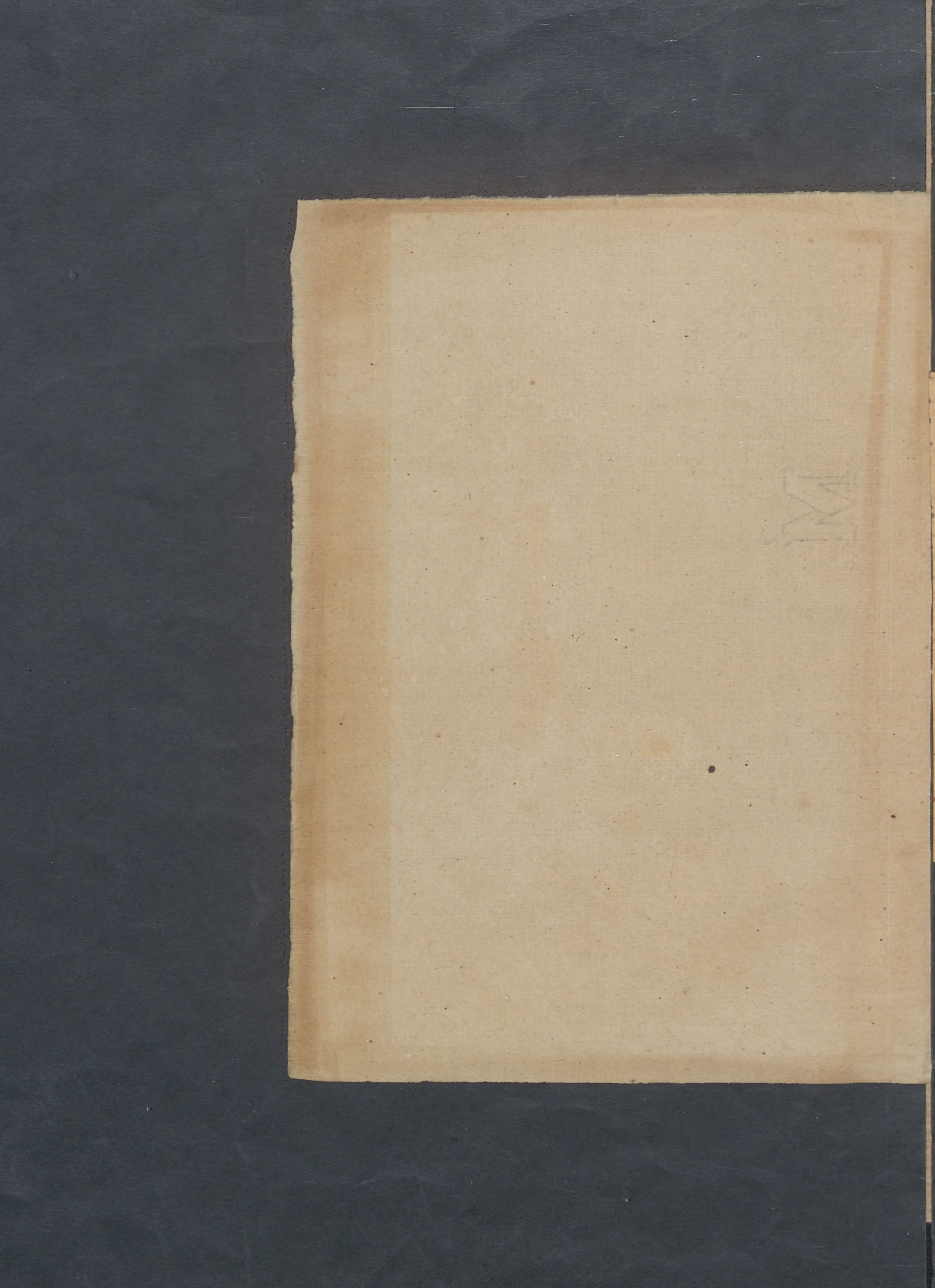
Cartas de Rafael Cansinos Assens a
Luis Montoto: 1915

6 cartas (cuatro sin fecha)

2 recortes de prensa

(8 hojas)

Cansino
Assens



colaboran en nuestra pobreza, y a las veces, «la efusión general del mediodía triunfa de rebeldes malignidades».

¡Hermosa novela! Su ejemplaridad salta a la vista de quien con atención la lee. La envidia, que desune, y las aspiraciones desmedidas—por más que tengan mucha levadura humana—, truecan la alegre casa del «padrino», en la casa tenebrosa «del luto». ¡Qué grande es la figura del tallista! En todo obrero sevillano duerme un artista excelso. Los envidiosos están pintados de mano maestra. ¿En quién encarnará más el amor al terruño que en el pobre y alelado viejo que halla la muerte al ir a librar a su bendita tierra de una nueva invasión de sarracenos? Las mujeres son... nuestras mujeres.

Al leer la novela pasaron por mi corazón todos los días del año, dejando en el aroma de sus auras, ya de incensado misticismo, ya de florescencia pagana. Me apesadumbró la suerte de aquella familia que pudo ser dichosa en tierra más fría; pero me consolé pensando en el vino de nuestras bodegas. «Una vez más la alegría del vino andaluz consuela las nostalgias que en los corazones de sus criaturas suscitan las ilimitadas promesas de la tierra florida.» 4.

Luis MONTOTO RAUTENSTRAUCH

La Acción lunes 27

2. "En la tierra florida"

Novela por R. Cansinos-Assens
Un juicio valioso

Cansinos Assens, el pulcro estilista, que es sevillano, y ya en «El manto de la Virgen» reveló interesantes facetas del alma sevillana, acaba de publicar una novela de ambiente sevillano, titulada «En la tierra florida». Para avalorar este sencillo acuse de recibo del libro, creemos interesante reproducir algo de lo que acerca de él ha dicho el prestigioso escritor sevillano, don Luis Montoto y Rautenstrauch, alma de la Real Academia de Buenas Letras, poeta eminente y autor de libros que le confieren indiscutido principado en la literatura hispalense.

«He aquí un libro cuya lectura me ha extasiado. Su autor cala en el alma de la tierra sevillana y penetra en sus profundidades.

Ciertamente: Sevilla no es sólo la ciudad de los claveles, la manzanilla y las castañuelas. Nos divertimos un tanto, pero soñamos mucho más. El cielo y el suelo nos fascinan y nos hacen perezosos y en el fondo de la copa hallamos la tristeza, si no el tedio. Vivimos fuera de la realidad y, naturalmente, religiosos, creemos en un «pietismo», de que nos absuelve nuestro amor a todo lo bello. Hay quien reniega de Sevilla, pero ¿qué culpa tiene ella de que nosotros seamos malos, de que nos empeñemos en lograr imposibles, de que no nos contentemos con lo que ella nos da, y vayamos a buscar lejos de ella lo que nunca tendremos? «El optimismo de esta tierra florida» y «su sentido de promesa ilimitada»

Siguiendo este sistema, llegará el día en que haya tantos empleados públicos en España como españoles y en que las sumas invertidas en el pago del personal sean cien veces mayores que las destinadas a los servicios reproductivos.

Creemos, pues, que ha llegado el caso de implantar el único criterio que puede conducir a una nivelación. Dejar reducidos a menos de la mitad los gastos del Estado por el procedimiento de la amortización heróica, sin perjuicio para ningún interés actual, y de la supresión de todos los organismos, absolutamente de todos, que no rindan un positivo y eficaz beneficio.

Si no se hace así en el presupuesto que se está formando, si el Gobierno no procede con una inflexibilidad absoluta, si el Parlamento no se decide a una revisión verdad de todas las cifras de ese presupuesto, los excesos y los abusos que en él se adviertan no sólo perjudicarán al verdadero burócrata, indispensable en el servicio de la nación, sino que acabarán por llevar a ésta a una ruina inevitable.

UNA NIÑA HERIDA

La resurrección de Miguelón

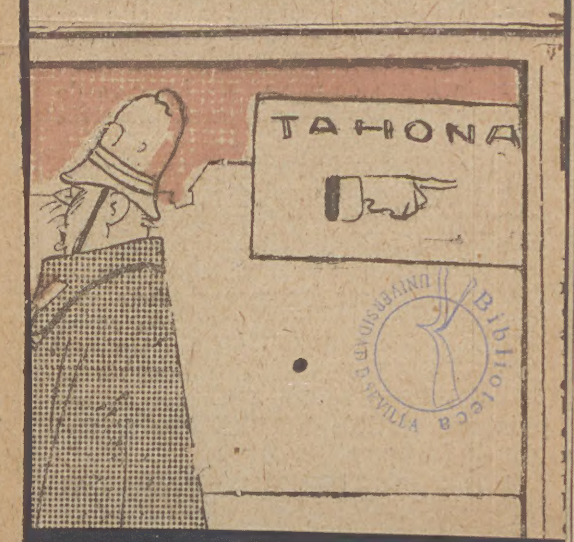
Bilbao, 26. Por la calle de San Francisco iba esta noche Miguel Miguelón Crespo, de veintiún años, que trabajó las elecciones en el distrito de Valmaseda a favor del candidato señor Valparda.

Varios individuos, al reconocerle, y para vengarse de hechos cometidos el día de las elecciones, le golpearon violentamente, y le dejaron tendido en el suelo, creyéndole muerto.

Pero Miguelón, apenas se habían separado de él sus agresores, se incorporó, y sacando una pistola hizo ...



ROGRAMA DECIR LA VERDA



Madrid-1o-V1-15

Sr.D.Luis Montoto y Rautenstrauch-

Secretario 1º de la
R.Academia S.de Buenas Letras.

Muy Sr.mio y de toda mi consideración;
Como escritor sevillano,me honro hoy,cumpliendo con lo que considero un deber,al enviar a V.-para la biblioteca de esa respetable Academia-dos ejemplares de cada una de mis obras ultimamente publicadas-El Candelabro de los siete brazos-El Pobre Baby-El manto de la Virgen-de las que al mismo tiempo envio a V.con especial complacencia, un ejemplar dedicado,como debido homenaje a su meritisima labor literaria.

Se que V.sigue con incansable interes el movimiento literario,en que tan brillantemente toma parte y esto me hace esperar que no han de serle desconocidos ni mi nombre ni mi obra.De los libros que le envio ha hablado la prensa sevillana.Recordará V. que El Pobre Baby obtuvo el premio en reciente concurso,cuyo jurado lo formaban D. Alfredo Vicenti,D.Manuel Machado(nuestro paisano)y el academico D.Ricardo de Leon.Del Manto de la Virgen se ha dicho que era el poema de Sevilla.¡Ojalá V.pueda confirmar esos juicios!

Ahora bien;hablandole con la sinceridad a que me anima el ser paisano suyo y el llevar V.un apellido que oigo mentar en mi casa desde que era niño-un padre Montoto fué quien me bautizó-me atrevo a preguntarle;¿qué pensaria V.de un escritor que, habiendo conseguido un triunfo resonante en este Madrid tan avaro de la gloria,estando consagrado-como se dice hoy-en la corte,aspirase a ver refrendada esa consagración por la autoridad literaria mas alta de su provincia,como lo es esa R.Academia Sevillana,solicitando ser su correspondiente?¿Seria esto una excesiva audacia o no seria mas bien una prueba de acatamiento y sumisión a las tradiciones literarias de su tierra?

Sea como quiera,al honor de correspondiente de esa R.Academia aspiro y esa distinción habria de satisfacerme mas que todos los triunfos aqui obtenidos.A V.,mi ilustre compañero,corresponde iluminarme sobre la forma y los medios de realizar esas aspiraciones.Y eso es lo que espero de V.dandole anticipadas gracias por sus preciosas indicaciones.

Entretanto,tengo el honor de ofrecerme de V.con todo respeto y estimación literaria,su
afmo.s.s.q.l.b.l.m.

R. Cansinos Assens

Dirección;
CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA-Factor-7

Madrid-19-VI-15

Sr.D.Luis Montoto y Rautenstrauch

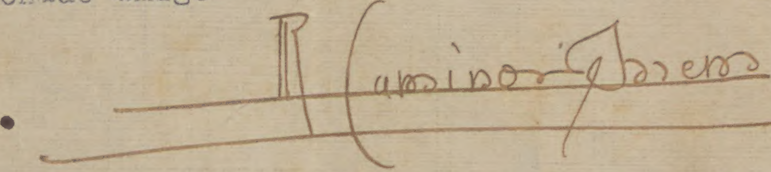
Muy Sr.mio y de mi mayor consideración;Profundamente conmovido doy a V.gracias por su bondadosa carta y por la cordial acogida que en V.ha encontrado EL MANTO DE LA VIRGEN.V.altisimo poeta,sevillano en toda la magnifica y profunda amplitud de esta palabra, es el mejor critico que podria juzgar mi obra y desde ahora,puesto que V.la reconoce y confirma,como digna hija del genio de nuestra tierra,puedo creer,sin temor a ser tachado de inmodesto,que mi amor a la madre comun,hizo en este caso un milagro. ¡Ojalá los otros dos libros,de inspiración tan distinta,merezcan de V.un juicio favorable!

La promesa que me hace de proponer mi nombramiento en la primera sesión que celebre esa respetable y prestigiosa Academia, de la que V.es DIGNISIMO Secretario 1º,colma mi alegria y revela tanta bondad de su parte,que no sabria como darle las gracias.Desde ahora puedo ya considerar como un hecho el cumplimiento de mi mas alta ilusión,la entrada "en ese viejo hogar de las Letras sevillanas" tan glorioso,por el cual debemos sentir nosotros,escritores de esa tierra,la misma ternura que por el otro hogar de los amores maternales.Crea V.que no olvidaré nunca la bondad con que V.ha acogido en esta ocasión a un desconocido que podia parecer un arrogante y que se presentaba apoyado solo en el merito de pobrisimas obras.

Por este correo envio a V.un ejemplar del MANTO dedicado a V.Del POBRE BABY no puedo enviarle ahora ejemplares porque,segun parece,se agotó la edición que hizo LA NOVELA.Pero como en breve saldrá en un tomo con el MANTO y otra cosa inédita,entonces tendré el honor de dedicarselo,con una presentación mas digna.

Mañana enviaré tambien ejemplares dedicados del CANDELABRO a D.José Bores-¿podemos llamarle ya nuestro Presidente?-y a D.Santiago Montoto.

Y ahora,con un vivo sentimiento de afecto y gratitud,se despide de V.su afmo.s.s.q.l.b.l.m.-que querria firmarse su sincero y apasionado amigo-





Leo que ha sido nombrado Academico Preeminente D.Mario Mendez Bejarano.¿Sabe V.que es pariente mio? Aunque me quiere bastante, yo no me habia atrevido a hablarle de mis pretensiones.¿No es mas noble lo que he hecho?

Madrid-6-X-15

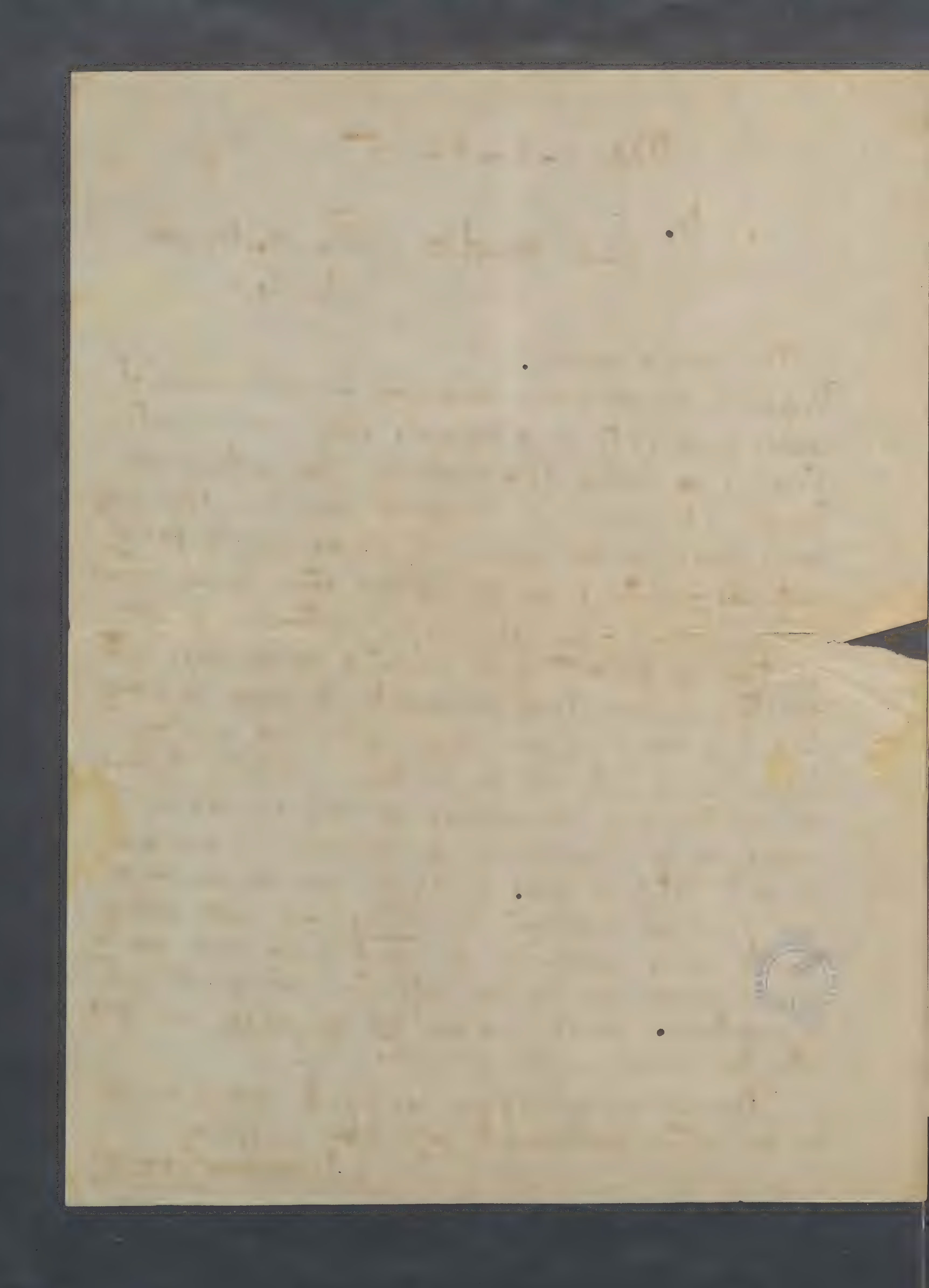
Sr. D. Luis Montoto y Rautenstrauch
Sevilla

Mi venerado amigo!.

Despues de las vacaciones veraniegas, he aqui de nuevo el saludo de mi afecto y la bienvenida ideal, como si estuviera yo en Sevilla para recibirle. ¡Que no fuera asi!
Durante este tiempo, no he querido molestarle: pero ahora le envio con mi saludo, mi ultima obrilla, La Encantadora, - historia de los ultimos años de un grande hombre ignorado - que acaso logre gustarle a V. por el tono de piedad y de simpatia con que creo esta escrita. - Si tiene V. un momento de lugar, le agradeceria la leyese y me diera su valiosa opinion.
Ya se que en este tiempo, D. Mario Mendez Bejarano escribio a V., recomendandole mis aspiraciones; ahora que la Academia va a reunirse ¿se acordara V. de mi? Estoy en plena crisis de sevillanismo: ¿no leyó V. lo que publiqué en Betica? - y sueño ardientemente con la realizacion de esa promesa suya, que habria de unirme con un lazo espiritual indisoluble con la encantadora ciudad, de la que por mis culpas, sin duda, estoy tan alejado. ¿Me escribira V.?

Dandole por anticipado las gracias mas cordiales me reitero efusivamente suyo afmo. s.s.q.b.l.m.

R Cansinos Assens



REVISTA HISPANO-AMERICANA
"CERVANTES"
BIBLIOTECA ARIEL
SECCION EDITORIAL DE LA REVISTA

Madrid

Dr D
Luis Montoto

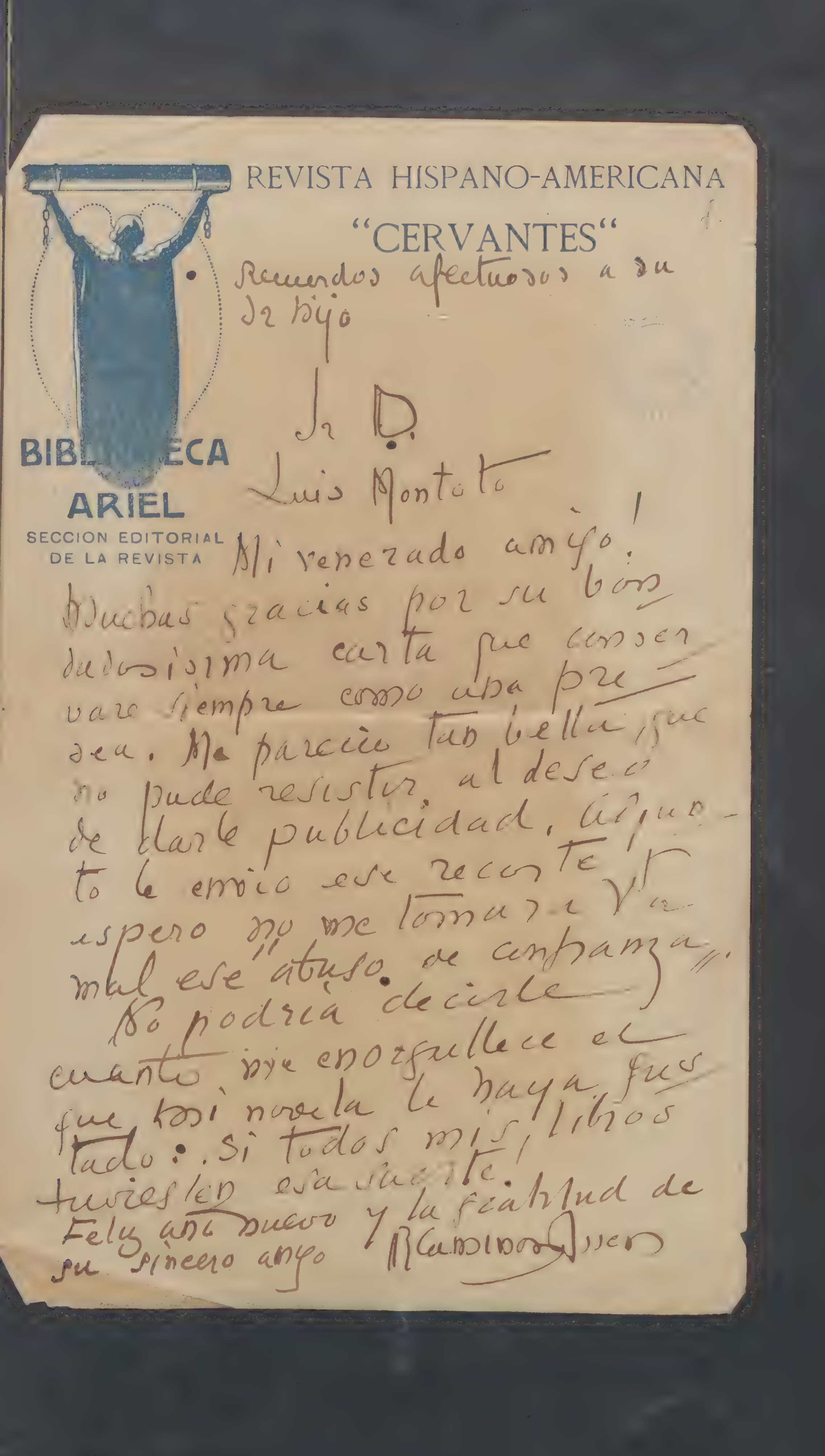
Mi venerado amigo:
Despues de un largo silencio, no olvido, me atrevo hoy a enviarle mi ultimo libro, que me parece el menos indigno de ser ofrecido a su alta personalidad literaria.

Pretende ser mi novela una transfiguracion artistica de Sevilla, que en sus paginas se manifiesta desnuda de lo que constituye su habitual ornamento, aspirando solo a expresarse por medio de la pasion meridional de los personajes. No se si habre conseguido mi objeto. La aprobacion de un juez tan competente como V. me tranquilizaria.

Sirva, maestro, mi libro, de signo grato para reanudar unas relaciones que siempre me envanecieron y cuente con el afecto y estimacion literaria invariables de su paisano, amigo y s. s. q. b. s. m.

R. Cansinos Assens

s/c Moreria = 8 y 10



REVISTA HISPANO-AMERICANA

"CERVANTES"

BIBLIOTECA ARIEL

SECCION EDITORIAL DE LA REVISTA

Recuerdos afectuosos a su
Sr hijo

Sr D.
Luis Montoto

Mi venerado amigo!:
Muchas gracias por su bon-
dadosísima carta que conser-
varé siempre como una pre-
sea. Me pareció tan bella que
no pude resistir al deseo
de darle publicidad. Adjun-
to le envío ese recorte y
espero no me tomará Vd a
mal ese "abuso de confianza".
No podría decirle
cuanto me enorgullece el
que mi novela le haya gus-
tado! Si todos mis libros
tuviesen esa suerte!
Feliz año nuevo y la gratitud de
su sincero amigo R Cansinos Assens

PEDRO RODRÍGUEZ DE LA BORBOLLA

Sevilla, 8 de Diciembre de 1920.

Sr. D. Luis Montoto

Mi querido amigo: Ruego a Vd. con todo encarecimiento que honre con su voto la adjunta candidatura para Diputados a Cortes, de mis amigos

FRANCISCO CASTILLO Y BAQUERO y
RAMÓN CHARLO GÓMEZ.

No ignora Vd. lo que en la vida sevillana representamos mis amigos y yo, lo mismo en el orden político que en relación con los problemas locales. Tampoco habrá de ignorar que en la lucha diaria, largos años ha empeñada, fuímos siempre, y seguiremos siendo, los más firmes y resueltos mantenedores de los intereses de la ciudad. Por ello nos combatieron con saña los que no pensaban como nosotros, sin que nos arredraran ni nos hicieran retroceder en el patriótico empeño.

Ahora vamos, una vez más, a los comicios, con la misma bandera, para sacrificarlo todo por Sevilla y para Sevilla; y salvo el respeto que nos merecen los intereses individuales, dispuestos a seguir con resolución recabando el apoyo de la opinión ciudadana para la obra de reforma y de progreso, que no puede encontrar otro obstáculo que el que le crean lamentables y apasionados egoismos.

Queda de Vd. con la mayor consideración afectuoso amigo,

q. e. s. m.,

P. Borbolla

La elección tendrá lugar el próximo día 19 de Diciembre, de 8 de la mañana a 4 de la tarde, y Vd. tiene su voto en el distrito 3 sección 1 situada en la calle de Cunningham 1

Sevilla - Tip. Gironés, O'Donnell, 13

Mi muy distinguido amigo y admirado escritor: Recibí su novela:
„Es la tierra florida", con dedicatoria tan honrosa como inmerecida, y leerla
de punta a cabo, todo fué uno. Su lectura me ha entusiasmado. Ha calado V. en
el alma de esta tierra y penetrado en sus profundidades. Ciertamente Sevilla no es sólo
la ciudad de los claveles, la manzanilla y las castañuelas; nos desgastamos en tanto; pero
dormimos soñar. El cielo y el suelo nos fascinan y nos ~~[illegible]~~ hacen perezosos, y
en el fondo de la copa hallamos la tristeza, si no es el tedio. Vivimos fuera de la realidad,
dad, y, naturalmente religiosos, caemos en un fatalismo, de que nos atenúa
nuestro ingénito amor a la belleza. Hay quien reniega de Sevilla; pero ¡¡¿qué culpa
tiene ~~ella~~ de que nosotros seamos ingratos, de que nos empeñemos en los
imposibles, de que no nos contentemos con lo que ~~ella~~ nos da, y vayamos a buscar
lejos de ella lo que nunca tendremos?" „El optimismo de esta tierra „florida" y su con-
todo de pureza ilimitada" colaboran en nuestra pobreza, y, a las veces, „la
opinión generosa del mediodía triunfa de rebeldes malignidades."

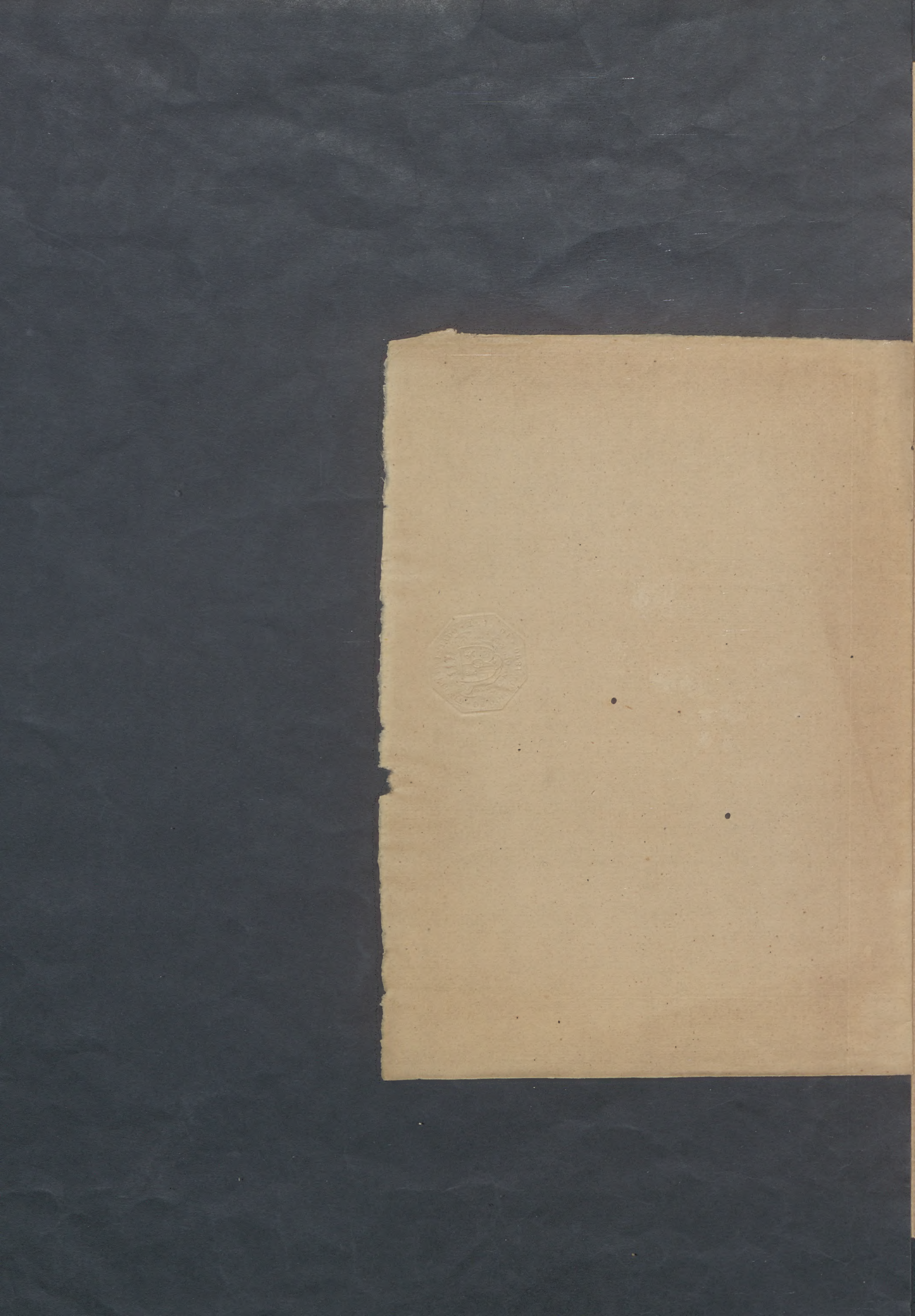
¡Hermosa novela! Su ejemplaridad santa a la vista de quien con atención la
lea. La envidia, que deseca, y las aspiraciones desmedidas, por más que tengan
mucha levadura humana, truecan la alegre casa del padrino en la casa
del luto, ¡Qué grande la figura del talluto! ~~[illegible]~~ En todo" obra
sevillana ofreceme un artista espejo! Los envidiosos están pintados de mano
maestra. Las mujeres son... nuestras mujeres.) Al leer la novela iba ~~[illegible]~~ pasando
por mi corazón los días del año sevillano, dejando el tedio sensaciones de un amor
~~ya místico, ya profano~~, ya místico ya de florescencia pagana. Me apenó
demasiado la suerte de aquella familia, que puede ser dichosa en tierras
muy fías, pero me consolé pensando en el vino de nuestras ~~[illegible]~~ bodegas.
„Una vez más la alegría del vino andaluz consuela las nostalgias que
en los corazones de sus criaturas suscitan las elevidades primeras de
la tierra florida". ¡Qué bueno es el consuelo de los vinos del anubigo!

Gracias, mil gracias por el ejemplar de ese precioso libro, disponga V. de
la [illegible] de su viejo amigo y admirador

L. M.

Murcia, 8 y 10 — Sr. D. Rafael Cansinos-Assens

=



colorchecker CLASSIC

mm

calibrite